

◆お仲間をお誘いの上ご来場ください。お待ちしております。◆

Today is Chance of Change.

貴方も変わる。

経営者の心を研く朝道場!!

モーニング セミナー
Morning Seminar

入場
無料

第254回
万人幸福の葉12条
「捨我得全」

平成28年

9月8日(木)

朝6時▶7時

■会場/
浜名湖ロイヤルホテル
【4F】サファイア

テーマ/

「いい音ってなんだろう」

講師/ ピアノ調律師

村上 輝久様

《プロフィール》



1929年浜松市生まれ
1948年ヤマハ(株)【当時日本楽器製造(株)】に入社
以来、ピアノ技術一筋。1965年来日したピアニスト、ベネディ
・ミランジエリの奏でる音に魅せられ、1966年から1970年まで
ピアノの音研究のため単独ヨーロッパへ渡った。
ミランジエリをはじめ、スワーストラフ・リヒテル、ジョルジュ・シラフなど
巨匠ピアニストたちの信頼を得て、彼らの専属ピアノ調律師と
して、ヨーロッパ、アメリカ他世界26ヶ国を回る。
1967年マントン音楽祭(フランス)での仕事が、ドイツの新聞Die
WELT紙上で「すべてのピアノをスワーストラフ・リヒテルみたい
に 変える東洋の魔術師ムラカミ」と大きく報じられた。

帰国後は、ヤマハのピアノ製造部長、技術部長を歴任。1980年ピアノ調律師養成機関
「ヤマハピアノテクニカルアカデミー」を設立、初代所長に就任。また、著名ピアニストの演奏会
調律の他に、大学講座・レクチャーコンサートなどで、音楽史とピアノの変遷や構造を一般
に広める努力を全国各地で続けている。2001年NHK総合テレビ番組「プロジェクトX
～挑戦者たち～リヒテルが愛した執念のピアノ」に出演。著者に「ピアニストと語る」
(芸術現代社)、「いい音ってなんだろう」(ショパン社)、「ピアノを読む本」
(ヤマハミュージックメディア)等がある。2007年 第17回新日鉄音楽賞 特別賞授賞。

次回予告<9月15日開催>

【講師】「女性の質のたかめ方」講師
カウンセラー・カイロプラクター

荒川 綾様



【テーマ】「“自己愛”は
みんなが幸せになる循環の源」

●役割

	司会	朝の挨拶	庶務報告	誓いの言葉
9月8日	近藤 哲治	高井 宏佳	古橋 豊	刑部 留治
9月15日	内藤 剛裕	高井 宏佳	阪野 昇吾	刑部 留治

前回出席者

名



一般社団法人
倫理研究所

浜松西倫理法人会

〒432-8507 浜松市中区東伊場1-3-1 グランドホテル浜松 1階
TEL(053)450-3262 FAX(053)450-3263
ホームページ <http://www.hamamatsu-rinri.jp/nishi/concept.html>